



La Veu de l'Anoia

Anv IX - Núm. 390

2 de febrer de 1990

Preu: 85 pessetes

Àngel Fabregat, guanyador del premi de poesia Ateneu Igualadí

Diumenge passat, 28 de gener, després d'unes deliberacions considerades «apassionades», el jurat de la tercera edició del premi de poesia Ateneu Igualadí - compost per Miquel de Palol, Gemma Romanyà, Isabel Vidal, Anna Maria Martí i Quim Díez- va decidir atorgar el guardó a l'autor del treball intítulat *Antologia d'un onatge*, Àngel Fabregat. A més, el jurat va concedir dos accèssits que van recaure en Pep Tort - col·laborador de LA VEU DE L'ANOIA- i Maria Neus Cardona, autors de *D'una alba que mai s'acaba* i *Retalls de tardor*, respectivament. D'entre els premiats -els aplecs de poemes dels quals van concórrer al premi junt amb altres tretze treballs més- van ser presents a l'acte Àngel Fabregat i Pep Tort, que van poder recollir personalment els seus trofeus.

L'ocasió, d'altra banda, va ser

aprofitada per presentar el primer número de La Tribuna Publicacions, una nova iniciativa editorial que pretén de recollir en lletra impresa el text d'algunes de les conferències pronunciades en el marc de l'entitat. Per aquest motiu va assistir a l'acte Jordi Llovet, professor de teoria literària de la Universitat de Barcelona, autor de la dissertació *Mil anys de literatura. Cop d'ull a la vocació europea de la literatura catalana*, que va pronunciar en ocasió del lliurament de la segona edició del premi de poesia Ateneu Igualadí -fa aproximadament un any-, que enceta la nova col·lecció editorial. El primer número de La Tribuna Publicacions -imprès en paper *couché* i fotocomposat per gràfiques Cubí- consisteix en un quadern dissenyat per Josep M. Rossich i que ha estat coordinat per Jaume Arolas, secretari de l'Ateneu.

Jordi Llovet -que en la seva breu intervenció de diumenge va citar Carner i Goethe- va referir-se a l'aparició d'aquesta iniciativa editorial com una prova que demostra que «és important la solidesa d'una entitat com l'Ateneu Igualadí», així com la seva projecció de futur, en la línia d'una tradició caracteritzada per allò que va denominar «una idea de progrés cultural».

En el mateix sentit va expressar-se Pau Llacuna, president de l'Ateneu, qui, a més de referir-se a la consolidació del premi de poesia, va al·ludir a la formació dels associats com un dels objectius més genuïns de l'entitat, al qual, va afirmar, precisament tracten de donar satisfacció La Tribuna Publicacions.