



Tirada: 246.170		Superficie: 848,00 cm²		
Difusión: 205.504		Ocupación: 69.13%		
(O.J.D)		Valor: 10.535,20		
Audiencia: 719.264		Nacional Diaria		Página: 6
(E.G.M)		General		
Ref: 2597049	2 ^a Edición 14/06/2009		1 / 1	

Ganan poetas de la blogosfera

Un jurado formado por los poetas Concha García y Manuel Forcano fallaron el viernes los cuatro poemas ganadores de la 8.ª edición del concurso de E-poemas de *La Vanguardia*, que du-

rante 24 días ha ofrecido en esta sección una selección de los mejores textos recibidos. En total han sido 1.307 poemas ajustados a las bases: 1.177 por la web, 105 por carta y fax, y 25 videopoemas

por e-mail. Sólo un 20% pudo ser publicado en el diario, pero los poemas enviados por la web podrán leerse en breve en www.lavanguardia.es/concursos/epoemas. Los ganadores, de entre 33 y

44 años, escriben poesía como una afición personal desde oficios poco líricos (periodismo, secretaría e informática) y dos de ellos suelen publicar sus escritos en blogs. Los veinte finalistas que

lograron llegar a la fase final de la selección (véase la web del concurso) recibirán por correo el libro *Per dir si. 50 poemes per a casaments*, de Jaume Subirana, editado por Ara Llibres. / T. Merigó

1.º PREMIO ÀNGEL FABREGAT I MORERA • 43 ANYS • BELIANES (LLEIDA)

Pels vençuts
S'allunya el voral
quan qui neda es detura,
exhaust i abatut.



■ El jurado valoró "la concisión del poema y su metáfora única y potente, que contrasta con algunos de los textos recibidos, que carecen de elementos metafóricos o recurren a imágenes agotadas por el uso". Àngel Fabregat, que viene de Belianes, más allá de Tàrraga, a la redacción de *La Vanguardia*, vuelve a escribir desde hace unos dos años, siempre poemas cortos, "unos cien versos al año" (nótese versos, no poemas). En este último periodo ha ganado premios en tres certámenes locales. En el anterior, con veintipocos años, ganó el premio Sant Jordi Joventut y publicó un poemario. Entre medio, asegura que tuvo que luchar y estudiar para ganarse un puesto en Mahou-San Miguel, donde trabaja en el área de seguridad informática: "Ya estaba con internet cuando a la gente le sonaba a canal vía satélite". Aunque con-

fiesa no leer mucho ("mi mujer lee por los dos"), asegura que escribe por culpa de este verso de Lorca: "Por los espejos sollozan bailarinas sin caderas". Su objetivo es decir el máximo con el mínimo. En *Pels vençuts* quiso expresar cómo el objetivo se torna inalcanzable cuando te das por vencido. "Por eso, tras perder el Barça, Guardiola insistía: 'nos levantaremos'".

2.º PREMIO LLUÍS MIQUEL ANDRÉS RUIZ • 44 ANYS • SABADELL

Añorar el verano
Las autopistas son modernos
[corredores hacia la playa
(o mejor dicho hacia las ventajas del
[mar desde la orilla).
La pueblan la velocidad y toallas,
[bikinis y pequeños tangas.
Es el prelude del flequillo rizado del
[océano
(no de su atroz lengua profunda)
y también el camino de vuelta.
Los hombres añoran las costas desde
[los jueves de sus vidas.
Otros, simplemente, flotan toda la
[semana en su oficina.



■ Lluís Miquel Andrés es periodista y trabaja en la sección de Economía del *Diari de Terrassa*. Ha participado otras veces en el concurso, siempre con el seudónimo Asunción Ruiz, en homenaje a su madre fallecida. Escribió este poema en agosto, cuando desde la redacción veía las playas a reventar de gente huida de la ciudad. El jurado ha valorado "su tono narrativo, al

estilo de la poesía norteamericana de los setenta (Lowell, Sexton, Plath...) que evita las rimas y las formas clásicas, y consigue mezclar metáforas de ciudad y naturaleza, en las que interior y exterior muestran el mismo discurso". El poema forma parte de un conjunto inédito sobre la ciudad, las prisas y las rutinas que nos vemos obligados a cumplir. Se titula *El ser sin bastón*.

MEJOR VIDEOPOEMA ANGÉLICA MURILLO • 33 ANYS • POÀS DE ALAUJUELA, COSTA RICA

Obituario
Al taxidermista
de los cuadros por encargo
le han dado muerte las damas de Aviñón.
Era amante de los clones
y los virus
de Morel.



Puede verla y escucharla en
www.lavanguardia.es/concursos/epoemas



■ Angélica Murillo, periodista en la revista de la Universidad de San José, suele enviar poemas al ciber mundo y mantiene vivo el blog literario club-del-sapo.blogspot.com. Hablamos por teléfono cuando se acaba de levantar y aquí tomamos café, catorce horas de diferencia. "Es un video casero, a partir de fotos tomadas por mí mis-

ma". Aparecen sus amigos en la literatura, con quienes jugaron a escribir obituarios. De ahí nació el poema al que luego le dio vida visual para lograr "un todo surrealista". El jurado ha valorado que "se trata de una obra doblemente poética, porque también las imágenes son metafóricas y están enhebradas por un hilo conductor".

3.º PREMIO ANNA GARCÍA GARAY • 36 ANYS • SANT LLORENÇ SAVALL

Beatus Ille
Ja no en sé, d'escriure.
Desaprenc articles, accents, sintagmes.
La llei de vocals i consonants.
El costum de les paraules.
Em limito a abraçar-te a les nits, a
[llegir veus alienes.
Perquè ja no en sé, d'escriure.
M'asseuré a l'ampit d'aquest dilluns,
a imaginar el color de les metàfores.



■ "Era uno de los poemas que tuvieron más comentarios en mi blog (an-tavia-na.blogspot.com). Leo *La Vanguardia* digital y ahí vi la convocatoria, lo adapté y lo envié". Anna García viene a *La Vanguardia* con su pareja, Carles Sanosa. Su relación nació de los comentarios en los blogs respectivos, y de ahí un hijo que ya ha presentado su trabajo escolar en formato blog. "Yo reconozco que no habría llegado a escribir poemas sin la obligación de renovar dos o tres veces por semana como mínimo mi espacio en la red". Anna García trabaja

como secretaria en una multinacional y ya ha ganado un premio en Andorra. "Pero yo tengo la impresión de que Carles escribe mejor que yo. De ahí el poema, de hecho un poema de amor". El jurado valoró el juego lingüístico y que abordara con acierto un tema clásico: la incapacidad del lenguaje para expresar ciertas cosas.